



# 7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

07 a 09 de setembro de 2016



## MUSES VEM ATÉ VOCÊ

Área temática: Educação

Keminy Ribett Bautz<sup>1</sup>; Caroline Palacio de Araujo<sup>1</sup>; Lorena Souza Castro<sup>1</sup> Luceli de Souza<sup>2</sup>

Graduandas do curso de Ciências Biológicas na Universidade Federal do Espírito Santo - Centro de Ciências Exatas, Naturais e da Saúde, Bolsista PROEXT/MEC/SESu<sup>1</sup>

Professora Universidade Federal do Espírito Santo, Depto. Biologia, Alegre (UFES – Alegre), Coordenadora Projeto de Extensão “MUSES: conexão entre ciência e sociedade.”<sup>2</sup>

Resumo: O projeto “MUSES vem até você”, desenvolvido pelo Museu de História Natural do Sul do Estado do Espírito Santo (MUSES) é um projeto no qual os mediadores do MUSES apresentam o acervo sensorial das áreas de geologia, paleontologia, zoologia e botânica para eventos em outras cidades, mediante convite, transfere os conhecimentos científicos gerados pela Universidade para o público visitante.

Palavras chave: Museu, Acervo sensorial, interdisciplinaridade.

### 1. Introdução

O Museu de História Natural do Sul do Estado do Espírito Santo (MUSES) é um Projeto de Extensão da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), campus de Alegre, e contém acervo das áreas de geologia, paleontologia, parasitologia, zoologia e botânica. É um espaço de cultura e lazer, e tem como missão transferir conhecimento científico para o público em geral. Por ser um espaço não formal de ensino é possível desenvolver atividades que permitam aos visitantes terem uma aprendizagem significativa. Mas o que é espaço não formal de ensino? De acordo com Jacobucci (2008), espaço não formal é considerado qualquer espaço que difere da sala de aula, tais como o pátio da escola,

ISBN: 978-85-93416-00-2



# 7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



07 a 09 de setembro de 2016

biblioteca, mas também espaços extra escola, tais como museus, praças, galerias de arte, entre outros. Mas, todos esses espaços contribuem para a aquisição de conhecimentos. Os estudos sobre a criação de museus de ciências e a sua importância em um contexto sociocultural evidenciam que a sua associação ao ensino formal é importante para estimular o processo de aprendizagem (VIEIRA; BIANCONI, 2007).

Marandino (2001) cita que os professores buscam cada vez mais espaços não formais de ensino, por proporcionar aos alunos condições de aprendizado em ambientes diferenciados, com outro tipo de infraestrutura, diferente do escolar. O MUSES dispõe de equipamentos tais como quadro digital, microscópios, totem, lupas, tablets, vitrine interativa, para a realização de diversas Oficinas Pedagógicas, sempre com a missão de transferir conhecimento científico ao público visitante, de maneira lúdica e interativa.

Além da infraestrutura física o MUSES preparou o acervo denominado de sensorial das áreas de botânica, geologia, paleontologia e zoologia, no qual os visitantes podem sentir aromas e texturas, despertando o interesse e curiosidade. Desta forma, neste ambiente alegre e descontraído, desperta a reflexão sobre as informações científicas, através de contextualização, tornando o aprender algo prazeroso e não obrigatório e mecânico (CARNEIRO, 2012).

Neste contexto, foi estruturado dentro do projeto financiado pelo PROEXT/MEC/SESU denominado “MUSES: conexão entre ciência e sociedade”, uma ação denominada “MUSES vem até você”, no qual a coleção sensorial é exposta em escolas, universidades, eventos em cidades, jornadas de extensão, dentre outros, a partir do convite feito ao MUSES. Este projeto leva consigo uma gama de conhecimentos científicos que são abordados de uma forma dinâmica e instigante para o público de qualquer faixa etária, nível social e escolaridade.

Assim, este trabalho tem como objetivo relatar a experiência do projeto “MUSES vem até você” em visitas realizadas no Centro Cultural em Bom Jesus de Itabapoana (RJ), e no Centro Universitário do Norte do Espírito Santo (CEUNES) em São Mateus (ES).

ISBN: 978-85-93416-00-2



# 7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

07 a 09 de setembro de 2016



## 2. Material e Metodologia

O “MUSES vem até você” recebeu o convite para realizar a exposição no Espaço Cultural Luciano Bastos, em Bom Jesus de Itabapoana - RJ, nos dias 01 a 04 de março de 2016 (Figura 1), e no CEUNES em São Mateus, ES nos dias 8 a 10 de março de 2016, através da Secretaria de Relações Institucionais (SERI) da UFES de São Mateus.



Figura 1: Local onde ocorreu a exposição o “MUSES vem até você” em Bom Jesus de Itabapoana (RJ), de 01 a 04 de março de 2016.

Em ambos locais o agendamento das escolas e do horário de funcionamento foi estabelecido pelos organizadores do evento.

O MUSES organizou o acervo e preparou a equipe de mediadores para atuarem nos locais. Os mediadores são bolsistas de extensão do MUSES e discentes de diferentes cursos de graduação da UFES – Alegre (ES). Em Bom Jesus do Itabapona (RJ) uma etapa da atividade dos bolsistas foi fazer o treinamento de estudantes de graduação do Instituto Federal Fluminense (IFF) e do Centro de Educação Superior a Distância do Estado do Rio de Janeiro (CEDERJ) para colaborarem como mediadores voluntários durante os dias do evento (Figura 2). A capacitação dos mediadores voluntários do CEUNES - São Mateus (ES) foi realizado nas dependências do MUSES, em Jerônimo Monteiro, no mês de Dezembro de 2015.

ISBN: 978-85-93416-00-2



# 7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

07 a 09 de setembro de 2016



Figura 2: Equipe de mediadores do MUSES e voluntários no evento no Centro Cultural Luciano Bastos em Bom Jesus de Itabapoana, RJ, em março de 2016.

O acervo do “MUSES vem até você” foi composto por exemplares das áreas de geologia, zoologia, parasitologia e botânica além de material para as oficinas didáticas, como jogo de memória, quebra cabeça e outras, e organizou Oficinas que foram diferentes para cada local, em função do interesse dos organizadores dos respectivos eventos.

### 3. Resultados e Discussões

A exposição do “MUSES vem até você” no Espaço Cultural Luciano Bastos, em Bom Jesus de Itabapoana - RJ, recebeu um total de 510 visitantes, entre eles alunos e professores das instituições de ensino “Colégio Maria da Conceição Baptista de Oliveira”, “Escola Municipal Luiz Tito de Almeida”, “Colégio Batista”, “Centro Educacional Santa Rita de Cássia”, entre outras.

Em Bom Jesus de Itabapoana o “MUSES vem até você” levou amostras do acervo de geologia com diferentes tipos de rochas, minerais e modelos cristalográficos (Figura 3), do acervo da área de zoologia com insetos de diferentes ordens, várias espécies de siris e caranguejos, modelos didáticos em resinas de mosca, aranha e siri. A zoologia expos também animais taxidermizados como cachorro-do-mato, gambá, urubu, maritaca, filhote de tartaruga, sagui-da-cara-branca, quero-quero, frango d’água, rato e peixe (Figura 4). Além de geologia e zoologia, o projeto expos acervo de parasitologia (*Fasciola hepatica*,

ISBN: 978-85-93416-00-2

Realização



Patrocínio



Apoio





# 7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

07 a 09 de setembro de 2016



*Taenia*, *Ascaris lumbricoides*, modelos didáticos feitos com biscoito) e de botânica que expos diferentes tipos de sementes e exsiccatas.



Figura 3: Exposição da amostra do acervo de geologia do MUSES no Centro Cultural Luciano Bastos em Bom Jesus de Itabapoana, RJ, em março de 2016.



Figura 4: Acervo de animais taxidermizados do MUSES que foram expostos no Centro Cultural Luciano Bastos em Bom Jesus de Itabapoana, RJ, em março de 2016.

Foram utilizados os jogos lúdicos como quebra-cabeças e jogos da memória sobre o conteúdo científico relacionado com o acervo do MUSES, preparado para diferentes faixas etárias e de escolaridade (Figura 5).

ISBN: 978-85-93416-00-2



# 7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



07 a 09 de setembro de 2016



Figura 5: Aplicação de jogos lúdicos durante a exposição do “MUSES vem até você” no Centro Cultural Luciano Bastos em Bom Jesus de Itabapoana, RJ, em março de 2016.

O projeto ofereceu também Oficina de curta duração de um tema relacionado ao cotidiano do MUSES que foi a preparação de exsiccatas para estudantes do ensino médio e superior (Figura 6).



Figura 6: Oficina de preparação de exsiccata realizada no Centro Cultural Luciano Bastos em Bom Jesus de Itabapoana, RJ, em março de 2016.

Foi realizado também uma atividade com a temática parasitologia que é uma dinâmica sobre teste de limpeza das mãos, para mostrar aos alunos e ao público

ISBN: 978-85-93416-00-2



# 7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

07 a 09 de setembro de 2016



visitante, a maneira de como lavamos as nossas mãos e explicação de como deveríamos lavar as mãos (Figura 7).



Figura 7: Teste de limpeza das mãos realizada no Centro Cultural Luciano Bastos em Bom Jesus de Itabapoana, RJ, em março de 2016.

No acervo para exposição do “MUSES vem até você” em São Mateus, ES, foi o mesmo conteúdo do Centro Cultural em Bom Jesus (RJ)..

Em São Mateus, a exposição foi organizada na biblioteca do (CEUNES). O público visitante, na sua maioria, foram estudantes de escolas da região, e também de alunos do próprio CEUNES, de cursos relacionados com a temática do evento, mas também com os que transitavam pela biblioteca (Figura 8).



Figura 8: Alunos na exposição do “MUSES vem até você” na Biblioteca do CEUNES, São Mateus, ES, em março de 2016.

ISBN: 978-85-93416-00-2

Realização



Patrocínio



Apoio





# 7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

07 a 09 de setembro de 2016



Durante a exposição o Professor Dr.º Renato Silveira Bérnils, Zoólogo com ênfase em Herpetologia, que ministra a disciplina de Paleontologia para alunos de Biologia do CEUNES, aproveitou o material paleontológico da exposição para apresentar aos seus alunos alguns conceitos e definições em Paleontologia, bem como oportunizar o contato direto dos alunos com amostras de animais e vegetais fossilizados, como réplicas de alguns fósseis, como crânios de um *Velociraptor* e de um *Australoptecus* (Figura 9)



Figura 9: Aula ministrada por docente do CEUNES a partir do acervo exposto no evento “MUSES vem até você”, em São Mateus, ES, em março de 2016.

Além da exposição do acervo foi realizado também uma Oficina de Técnicas Básicas em Taxidermia, para estudantes de graduação dos cursos oferecidos pelo CEUNES, e contou com a presença de 20 alunos dos diferentes cursos. Na oficina foi ministrado conteúdo sobre a importância da taxidermia, os tipos de taxidermia artística e científica, além de técnicas para preparação de pele de pequenas aves e técnicas para preparação de crustáceos (Figura 10). A Oficina foi ministrada por duas bolsistas de extensão do MUSES.

ISBN: 978-85-93416-00-2



# 7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

07 a 09 de setembro de 2016



Figura 10. Participantes da Oficina de Técnicas Básicas em Taxidermia, realizada durante o evento “MUSES vem até você”, em São Mateus, ES, em março de 2016.

A rede de televisão *TV Gazeta* fez uma matéria especial sobre a exposição, onde o telespectador conheceu o trabalho do MUSES e o funcionamento da Exposição o “MUSES vem até você”. A reportagem também explorou a técnica de preservação de pele de animais, conhecida como taxidermia, para sanar uma dúvida muito comum entre os visitantes: “Como esses animais são feitos?” A bolsista de extensão do MUSES Lorena de Souza Castro fez um relato sobre essa técnica milenar e a sua importância social, ambiental e científica e, em especial, para a preparação do acervo permanente do MUSES (Figura 11).



Figura 11: Realização da reportagem feita pela TV Gazeta sobre a Oficina de Técnicas Básicas em Taxidermia, realizada durante o evento “MUSES vem até você”, em São Mateus, ES, em março de 2016.

ISBN: 978-85-93416-00-2



# 7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



07 a 09 de setembro de 2016

Em São Mateus os organizadores estimaram em um público de 1500 visitantes durante os três dias do evento, entre estudantes do CEUNES e de outras instituições de ensino de São Mateus, tais como, “Colégio Conhecer”, “Centro Educacional Castelhinho Encantado”, “Escola Alternativa”, “EMEF Wallace Castelo Dutra”, “Escola Crer e Ser” e “Escola Guriri”.

A proposta do “Museu vem até você” teve um resultado positivo e os objetivos que foram propostos no início do projeto foram alcançados, pois nos locais que ocorreram as visitas do acervo houve uma grande participação e interesse pelo público sobre os conhecimentos científicos que foram apresentados, através de amostras do acervo do MUSES.

## 4. Considerações finais

Pode-se concluir que as atividades realizadas pelo MUSES são de suma importância para um contexto social, tanto para a cidade de Jerônimo Monteiro, onde está localizado, como para outras localidades.

A atividades propostas e desenvolvidas no “MUSES vem até você” transforma o local do evento em um espaço não formal de ensino, e favoreceu a discussão do conhecimento de forma mais motivadora, com o interesse e participação do aluno e a ancoragem de diferentes conteúdos estudados em aulas, e que são resgatados durante a intervenção dos mediadores.

Em ambos os eventos a participação foi amplamente aceita pelos professores, escolas, universidades e população em geral, onde foi pontuado que o acervo proporcionou uma rica e plural forma de aprendizado para crianças e adolescentes das escolas de Bom Jesus do Itabapoana, São Mateus e adjacências, pois foi apresentado ao público um cenário desmistificado de Museu e de mediação de conhecimento, por meio de toques em peças, conversas com os mediadores e atividades didáticas. Desta forma atividades como “MUSES vem até você” precisa ser ampliada para atingir um maior número de pessoas e contribuir com a missão do MUSES que é levar o conhecimento científico gerado na Universidade para a comunidade.

ISBN: 978-85-93416-00-2

Realização



Patrocínio



Apoio





# 7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



07 a 09 de setembro de 2016

## 5. Referências

CARNEIRO, R. P. Reflexões acerca do processo ensino-aprendizagem na perspectiva freireana e biocêntrica. IFSUL. **Revista Thema**, v. 9 n. 2, 2012.

JACOBUCCI, D. F. C. Contribuições dos espaços não-formais de educação para a formação da cultura científica. Uberlândia: **Em extensão**, v. 7, p. 55-66, 2008.

MARANDINO, M. Interfaces na relação Museu-Escola. São Paulo, SP: **Caderno Brasileiro de Ensino de Física**, v. 18, n.1, p. 85-100, 2001.

VIEIRA, V.; BIANCONI, M. L. A importância do Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro para o ensino não-formal em ciências. **Ciências e Cognição**, v.11, p. 21-36, 2007.

ISBN: 978-85-93416-00-2

Realização



Patrocínio



Apoio

